COMBO IV
COMBO V

Mezclador Amplificado
8 canales
Manual de Uso

PARA UNA OPERACIÓN SEGURA Y EFICIENTE

- Seleccione el lugar para la instalación de su unidad, cuidadosamente
- Evite instalarla donde reciba luz solar directa
- También evite lugares sujetos a vibración, excesos de polvo, calor, Frío o humedad
- Mantenga el equipo, lejos de fuentes de zumbido, tales como Transformadores o motores.
- No abra el gabinete ya que puede causar daños al equipo ó choque eléctrico
- Al desconectar el cable de alimentación, del tomacorriente, siempre agárrelo de la ficha. Nunca tire del cable.
- No use la fuerza al operar perillas, teclas y botones.
- Antes de mover el equipo, asegúrese de desconectar el cable de alimentación y todos los cables de conexión.
- No use solventes químicos para limpiar la unidad, porque puede dañar su acabado.
  Para su limpieza, utilice un trapo limpio y seco.
- No exponga el aparato a goteos ni a salpicaduras, y no coloque sobre el, objetos que contengan líquidos.
- El equipo deberá ser conectado a un tomacorriente con conexión a tierra, para protección personal.
- El tomacorriente donde se conecta el equipo, deberá estar ubicado cerca de este,
  para fácil acceso.
- Guarde este manual en lugar seguro para futuras referencias.

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD

presen

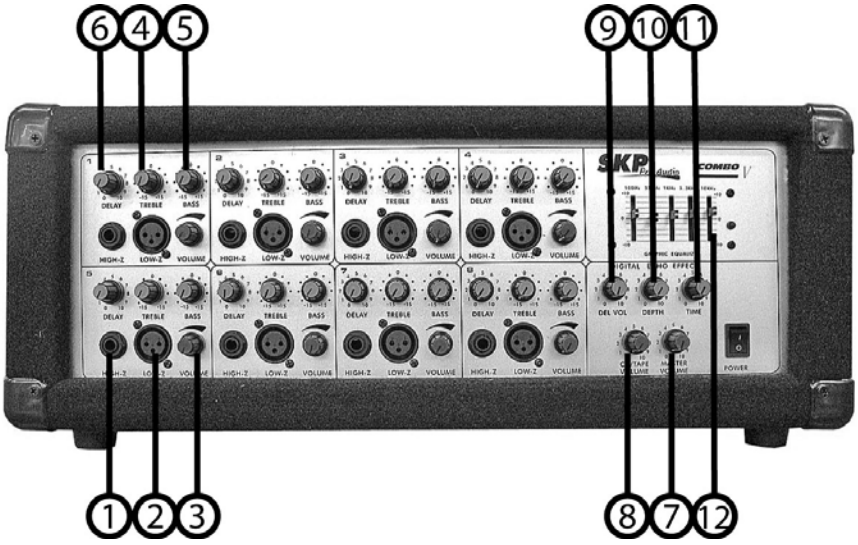
El signo de exclamación dentro del triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la

de instrucciones operativas y de mantenimiento importantes en texto que acompaña este

producto.

El relámpago con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero intenta alertar al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” sin aislamiento dentro del envase del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo para las personas de descarga eléctrica.

CARACTERÍSTICAS, ESPECIFICACIONES Y CONTROLES.



Panel de control

1. – Entrada de la línea.
Linea no balanceada.
Conector de entrada tipo Jack ¼"

2. - Entrada del micrófono.
Entrada balanceada.
Conector de entrada tipo XLR.

3. - Control de volumen.
Ajusta el nivel de volumen en cada canal.

4. – Control de agudos.
Controla las frecuencias en cada canal.
Corta o Excita en un rango de +/- 15dB.

5. – Control de graves.
Controla las frecuencias en cada canal.
Corta o Excita en un rango de +/- 15dB.

6. - Control de gananciases para el Delay digital.
Ajusta el nivel del efecto de Delay en cada canal.

7. – Control de volumen de Master.
Ajusta el volumen de la salida principal del mezclador.

8. - Cpntrol de CD / TAPE.
Ajusta el volumen de la entrada.
Controla el nivel del equipo conectado (CD, Cassette, etc.).

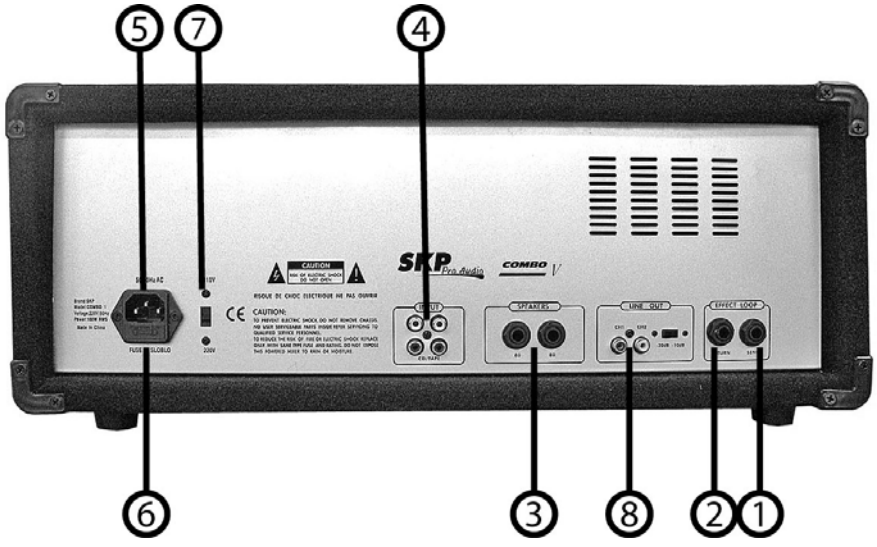
9. - Control de volumen para el efecto digital.
Ajusta el nivel de la señal con el efecto en la último mezcla.

10. – Control de profundidad del efecto digital.
Ajusta el espacio de tiempo para el efecto digital.
Ajusta del eco del efecto de reverberancia

11. - Control de tiempo del efecto digital.
Mando que regula el número de repeticiones y tiempo de duración.

12. – Ecualizador gráfico de 5 bandas
Ajusta las 5 bandas principales para dar el tono justo a sistema

Panel de Conexiones traseras.



1. - Salida para efectos externos.
Mecanismo de salida y retorno.
Linea mono de salida no balanceada.
Conector tipo Jack ¼"
Cuando esta en uso, toma la señal de la salida de Master, interrumpiendo la señal que va hacia el amplificador interno.

2. - Entrada de Retorno de efectos.
Linea mono de entrada no balanceada.
Conector tipo Jack ¼"
Cuando esta en uso, regresa la señal de la entrada del Amplificador después de haber pasado por algún procesador (Delay, compresor, etc.)

3. – Salida de parlantes
Conector de ¼"
Dos salidas mono.
Para el uso máximo de dos cajas de 8 Ohm.

4. – Entrada estéreo de (CD, Cassette, etc.)
Conector RCA.
Entrada estéreo de alta impedancia.

5. - Entrada de AC.
Conector estandar IEC.
Trabaja con 110V o 220 V de potencia.

6.- Porta fusibles.
2 amp (110 V).
1 amp (220 V).

7. Selector de voltaje.
Seleccione entre 110V y 220 V.

8. Salida de línea
Salida para conectar procesadores externos

CARACTERÍSTICA

150 vatios @ 4 Ohm, salida para dos cajas acústicas de 8 ohm.
8 canales de entrada balanceada o no balanceada.
Tipo del conector por canal XLR o ¼" (6.5”).
Control de volumen, dos bandas de ecualización por canal.
Delay Digital en cada cauce.
Entrada estéreo independiente, conectores RCA (CD, Cassette, etc).
Envío y retorno para efectos externos.
Control general de volumen.
CD/Tape control de volumen.
Control de volumen, profundidad y tiempo para el Delay Digital.

ESPECIFICACIONES

Potencia de Salida:	150 vatios a 4 Ohm 100 vatios a 8 Ohm
Frecuencia:	30Hz. 20Khz +/-3dB
Distorsión armónica (TDH) + el Ruido:	< 0.5.
Entradas (máxima, sensibilidad / Impedancia):	8 X MIC: 6 mV / 1 Kohm. 8 X Line: 60 mV / 15 Kohm. 1 X Return: 800 mV / 15 KOhm. 2 X CD/ TAPE: 300 mV / 25 Kohm.
Salida (máx / Impedancia)	1 X Send: 850 mV / 100 K 1 V (60 Hz).
Fuente de Alimentación:	110/220V – 50/60Hz (seleccionable)